

CORONA DELLE NOBILI.  
ET VIRTVOSE DONNE.  
LIBRO TERZO.

Nelqual si dimostra in varij Disegni, tutte le sorti di Mostre di punti tagliati,  
punti in aria, punti à Reticello, e d'ogn'altra sorte, cosi per Fregi, come per  
Merli, e Rosette, che con l'Aco si vsano hoggidì per tutta l'Europa.

*Et molte delle quali Mostre possono seruire ancora per Opere à Mazzette.*

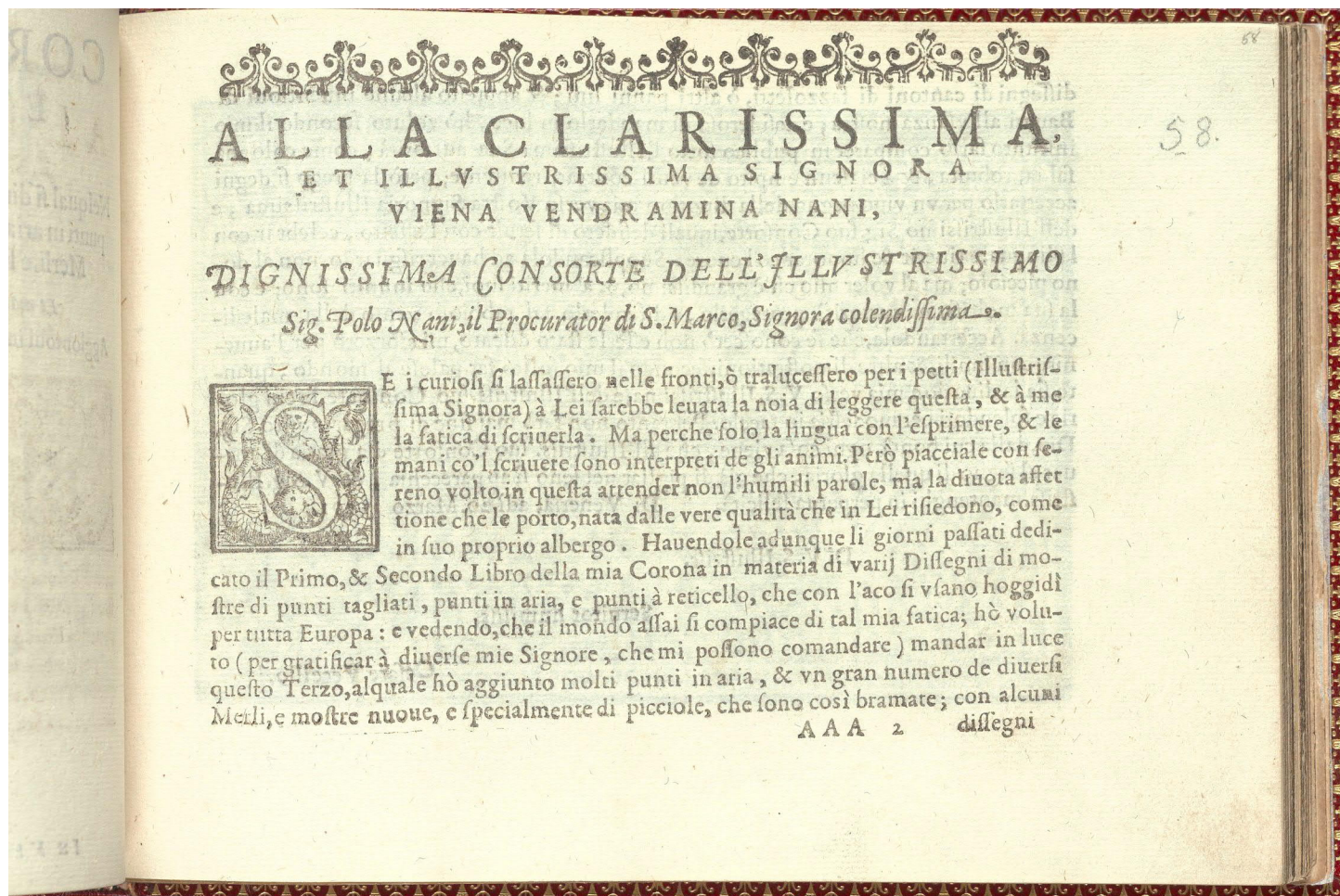
Aggiuntoui in questa Ottava Impressione molti bellissimi Disegni non più veduti.

CON PRIVILEGIO.



IN VENETIA, Appresso Cesare Vecellio, in Merzaria. 1601.







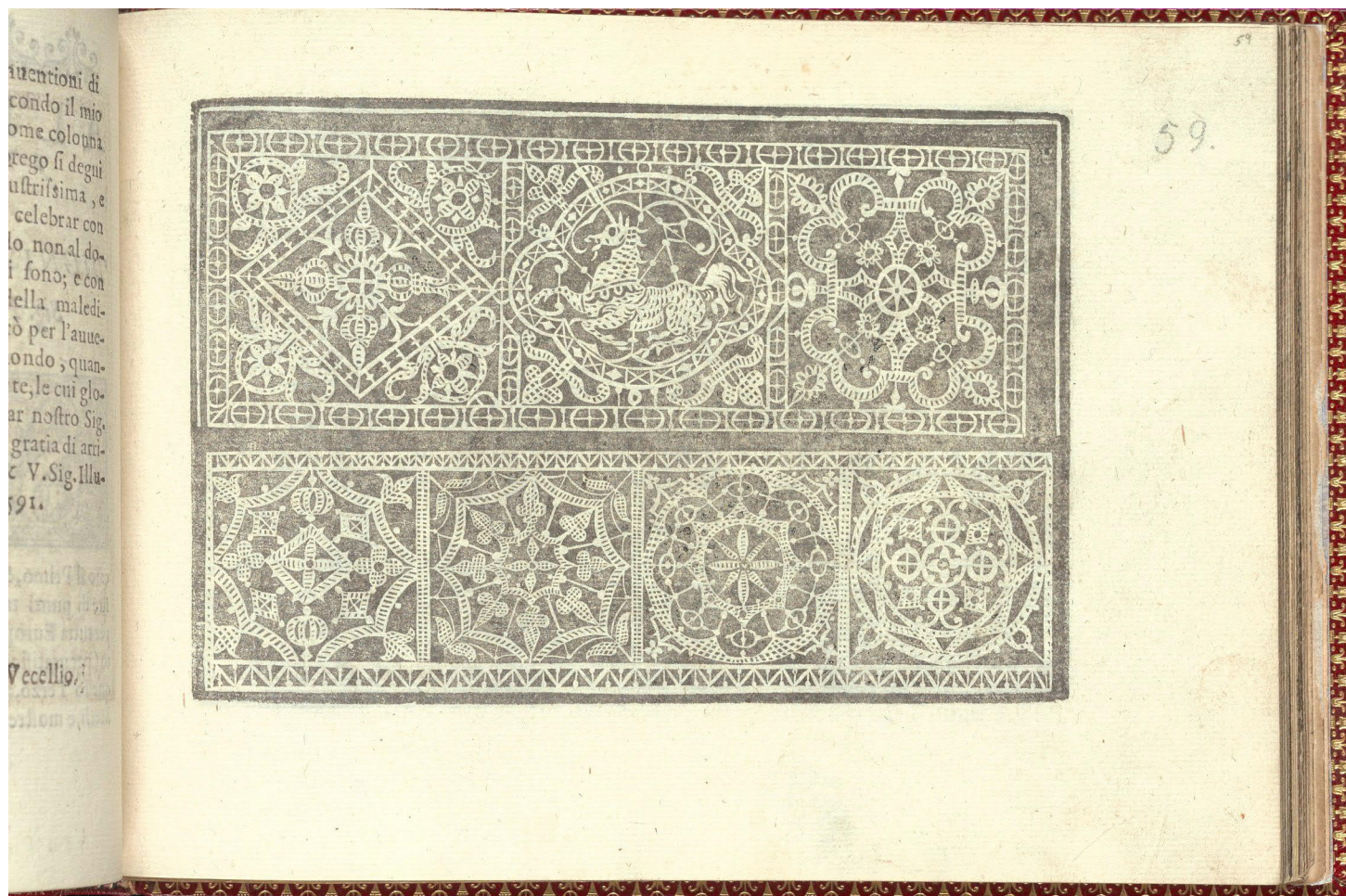
disegni di cantoni di fazzoletti, & altri panni lini; & appresso alcune inuentioni di Bauari all'vnanza nostra; e desideroso di mandarlo in luce, ho voluto secondo il mio instituto farlo comparer in publico sotto l'Illustrissima Sua autorità, come colonna salda, robusta, & a ciascun'empito de venti contrari resistente; però la prego si degni accettarlo per vn viuo pegno della diuotion mia verso Vostra Signoria Illustrissima, e dell'Illustrissimo Sig. suo Conforte, iquali desidero di seruir con l'effetto, celebrar con la lingua, e riterir & honorar co'l cuore. Supplicandola ad hauer risguardo non al dono picciolo; ma al voler mio ch'è grandissimo, & a' meriti suoi, che infiniti sono; e con la sua moltissima autorità proteggerlo, e difenderlo dal rabbioso vento della maledicenza. Accertandola, che se conoscerò non esserle stato discaro, mi sforzerò per l'auuenire con simili, & altre dimostrazioni, secondo il mio solito far palese al mondo, quanto sia la diuotion mia verso V. S. Illustrissima, e dell'Illustriss. suo Conforte, le cui glorie e splendori per modestia io taccio. Per tanto non farò mai fine di pregar nostro Sig. Dio, dalla cui bontà ogni cosa viene, che all'Illustriss. suo Conforte dia gratia di arriuar al segno di quella gloria, che già di pigliar nel seno si apparecchia, & V. Sig. Illustriss. mantenghi in perpetua felicità. Di Venetia, adì 20. Marzo 1591.

Di V. S. Illustriss.

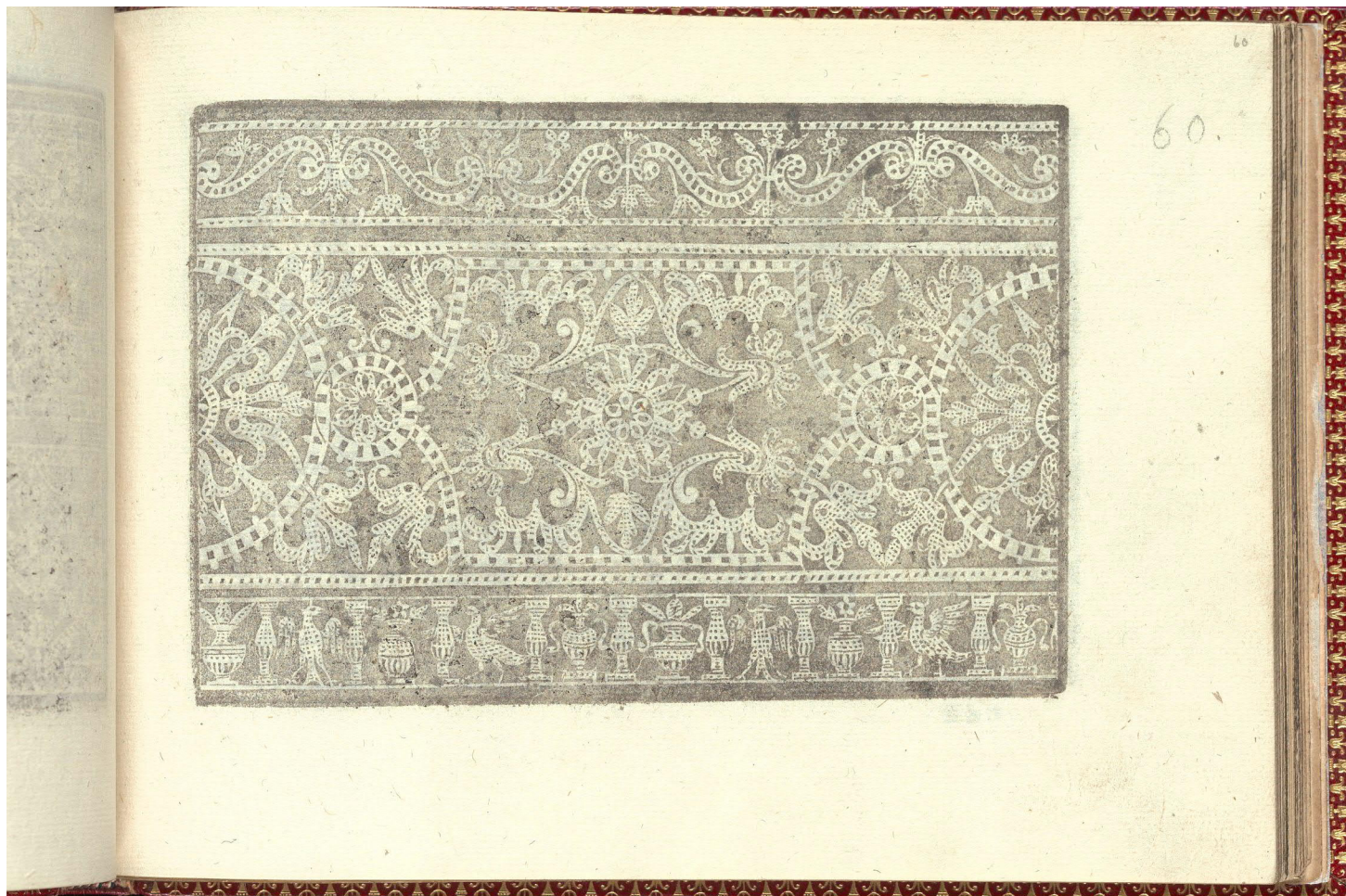
Servitor humiliss.

Cesare Vecellio.









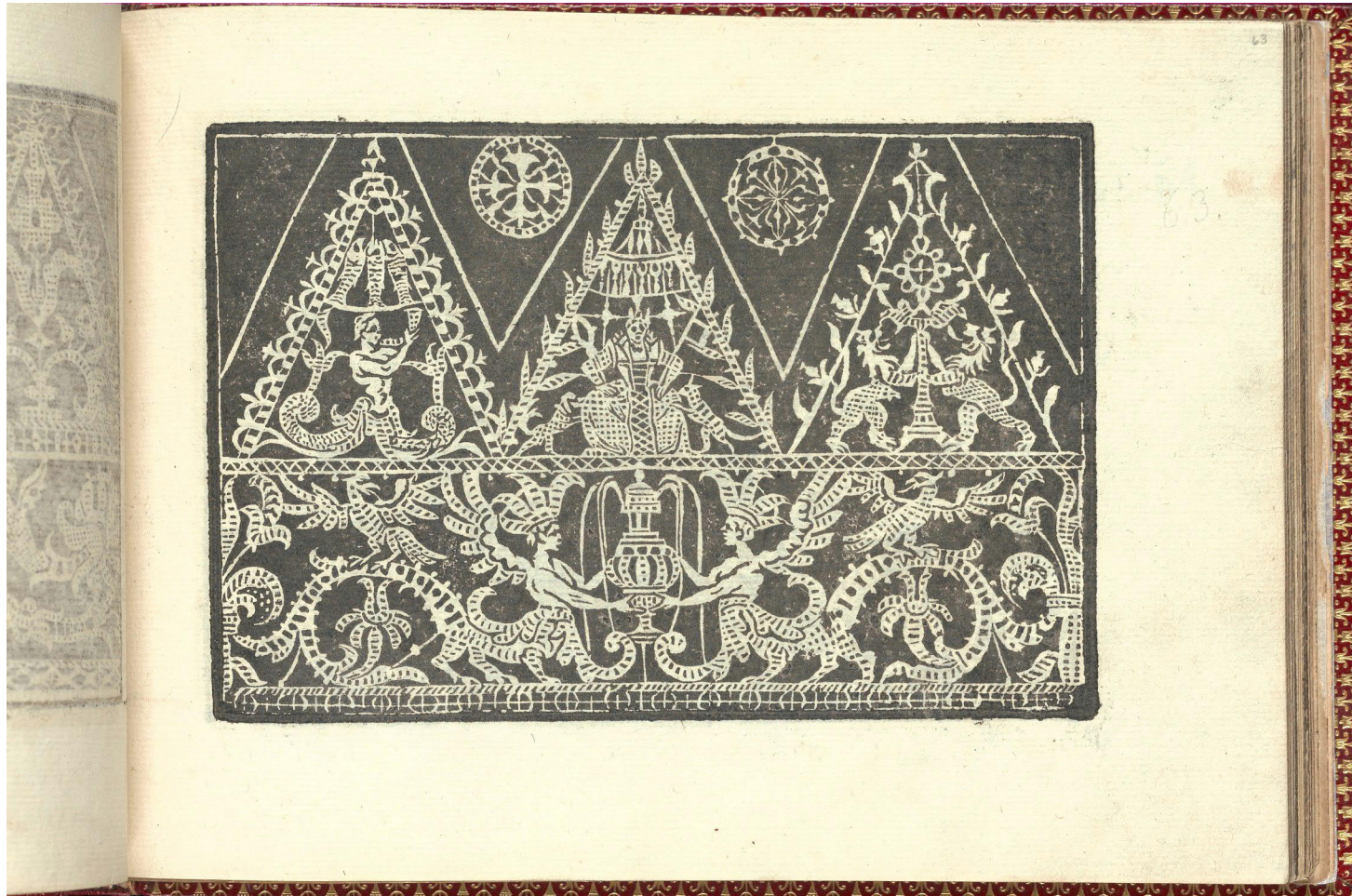








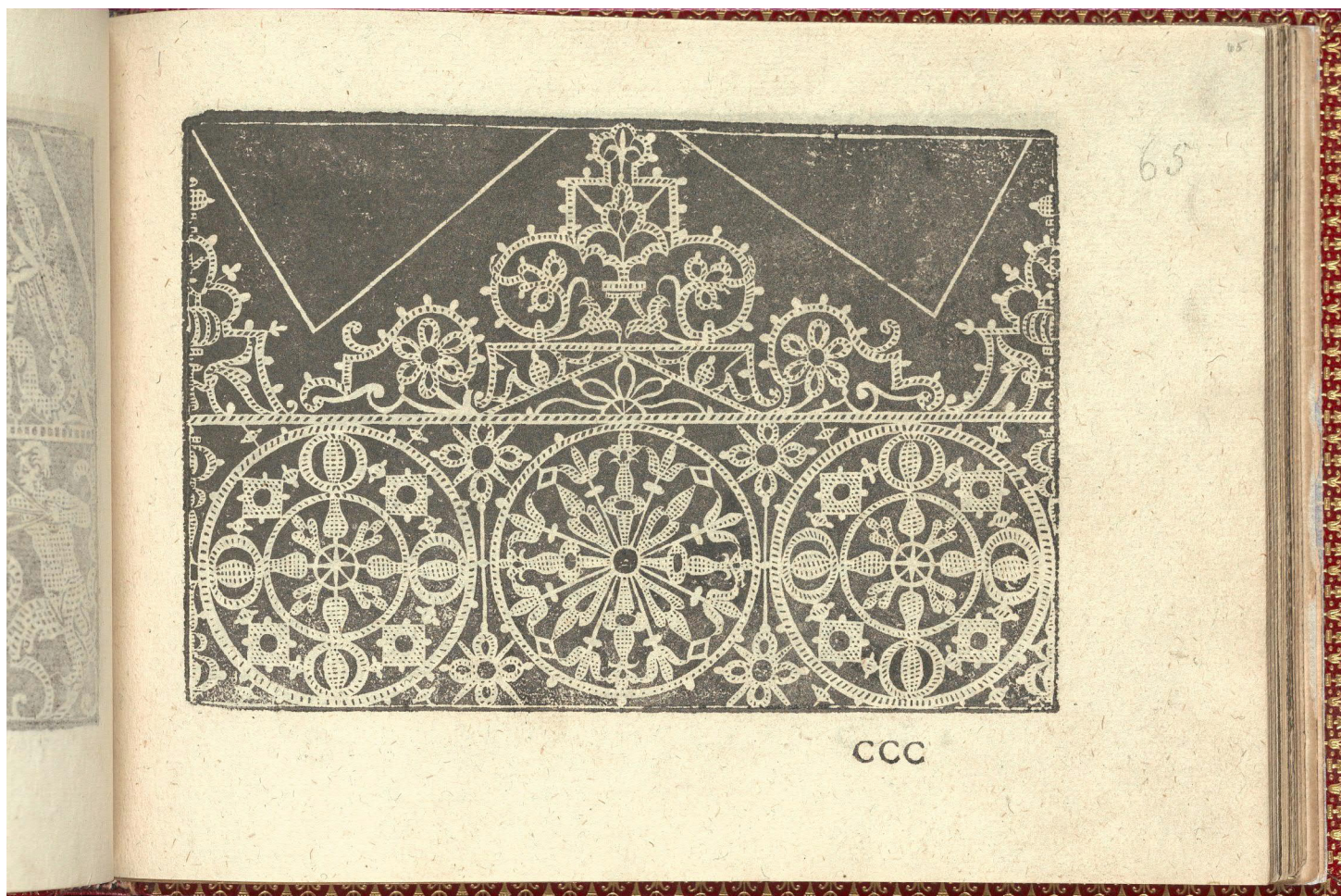




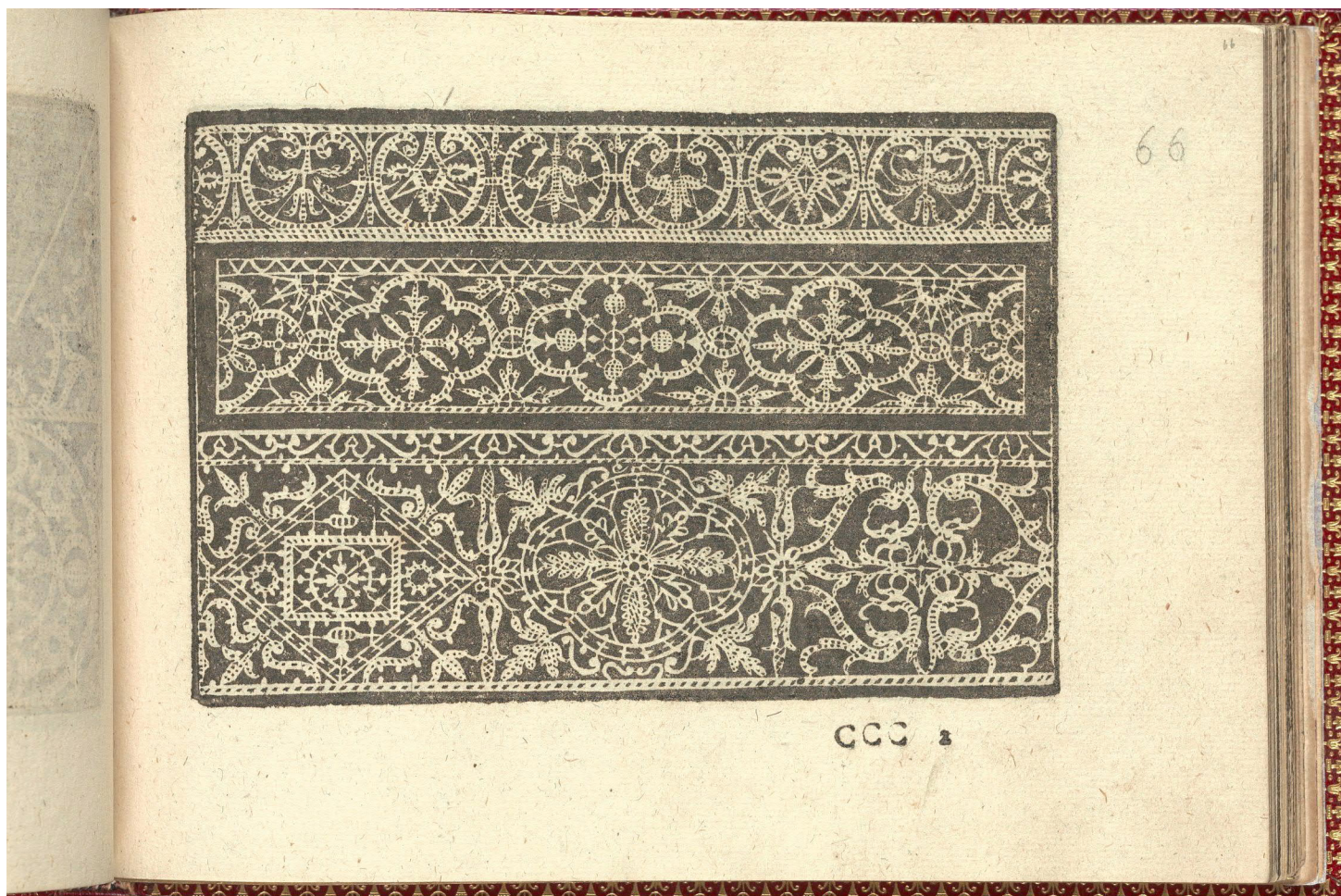




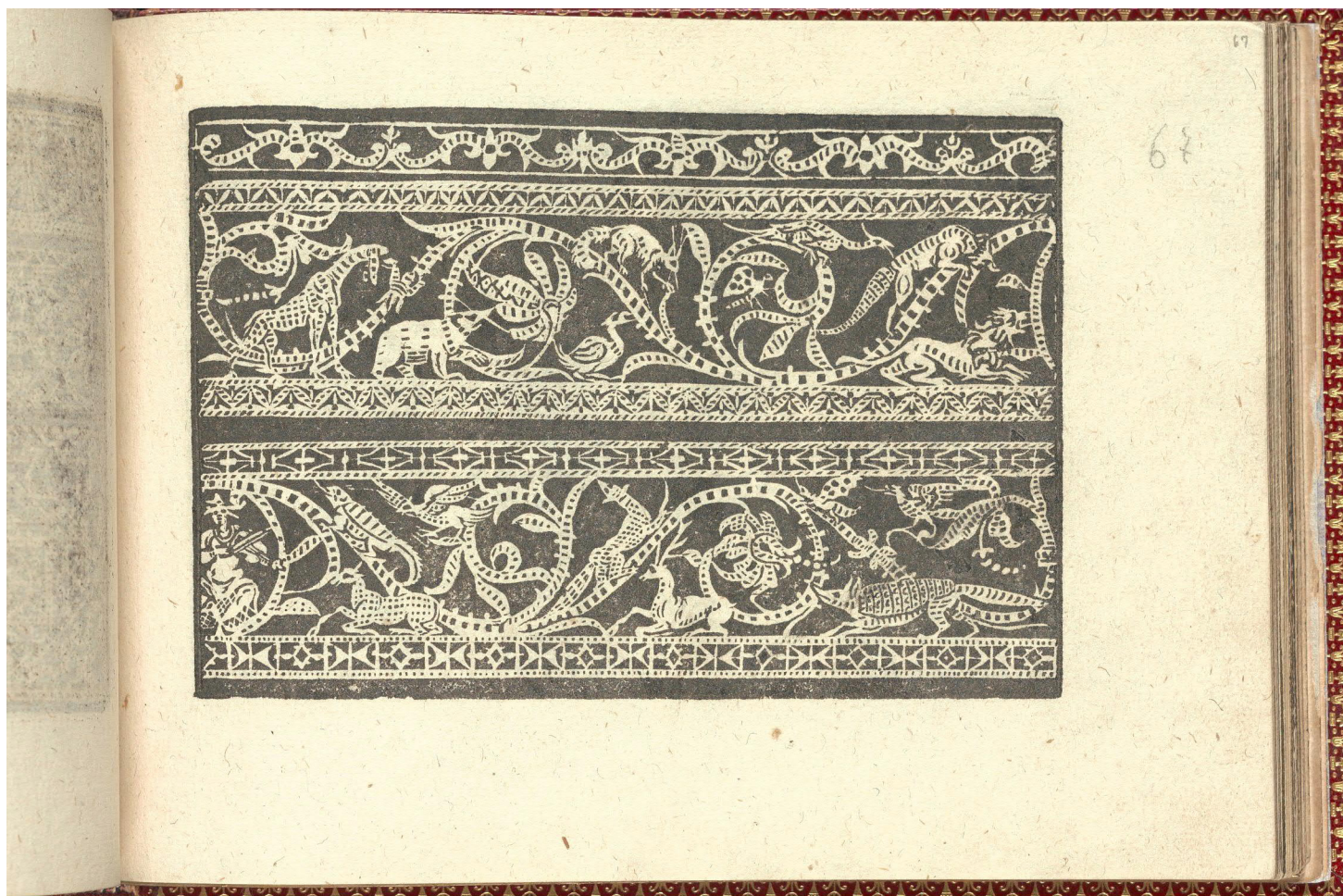




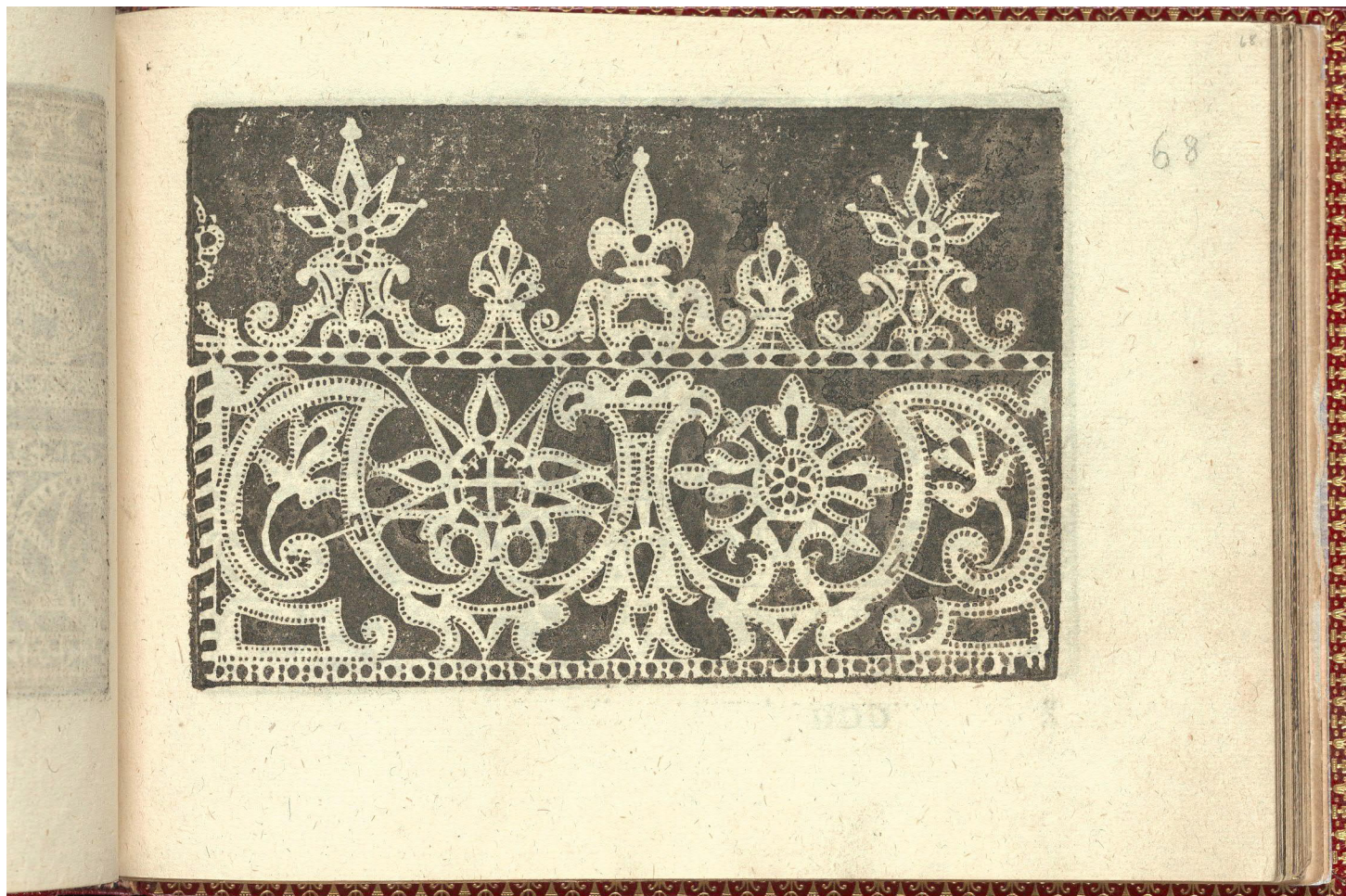




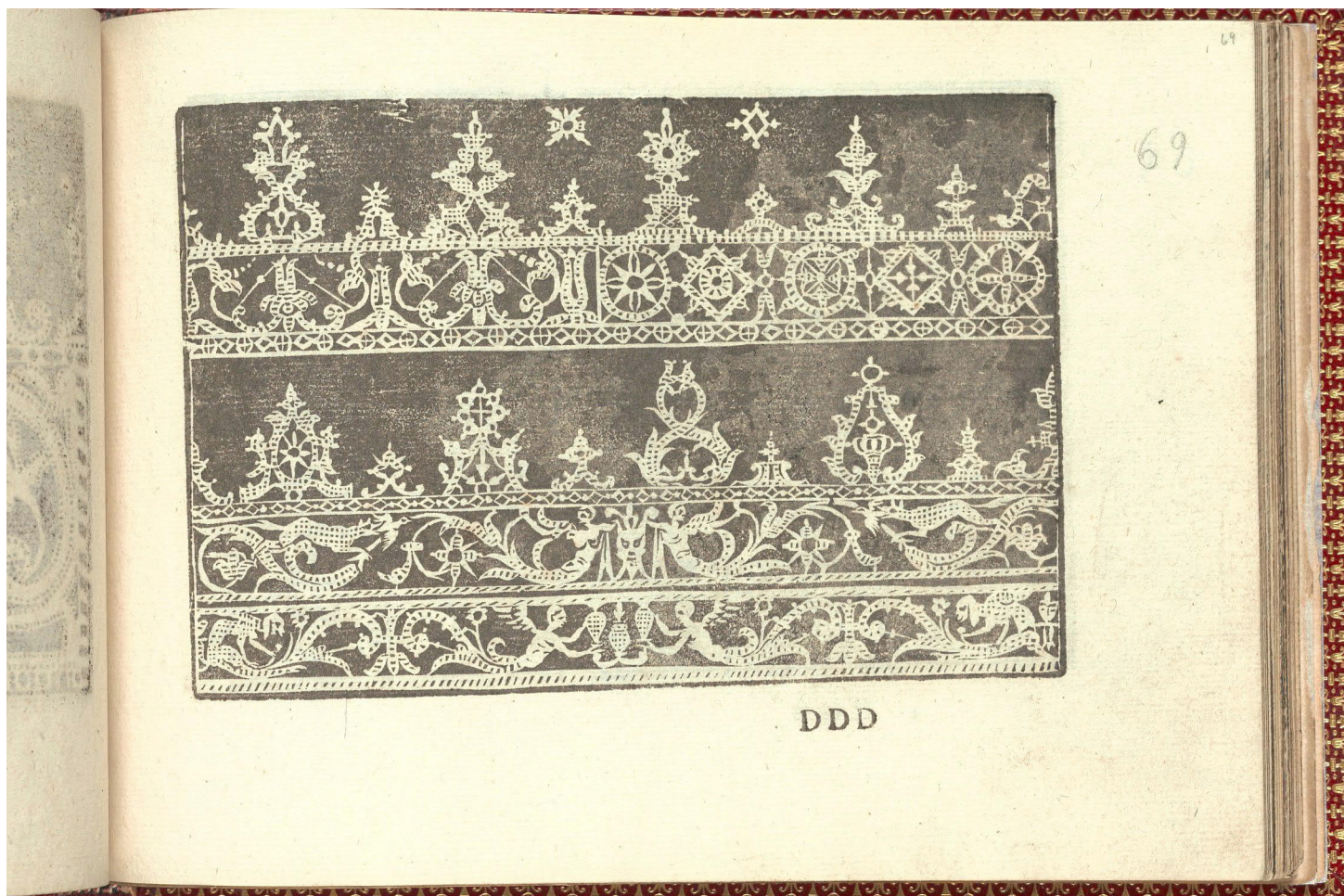




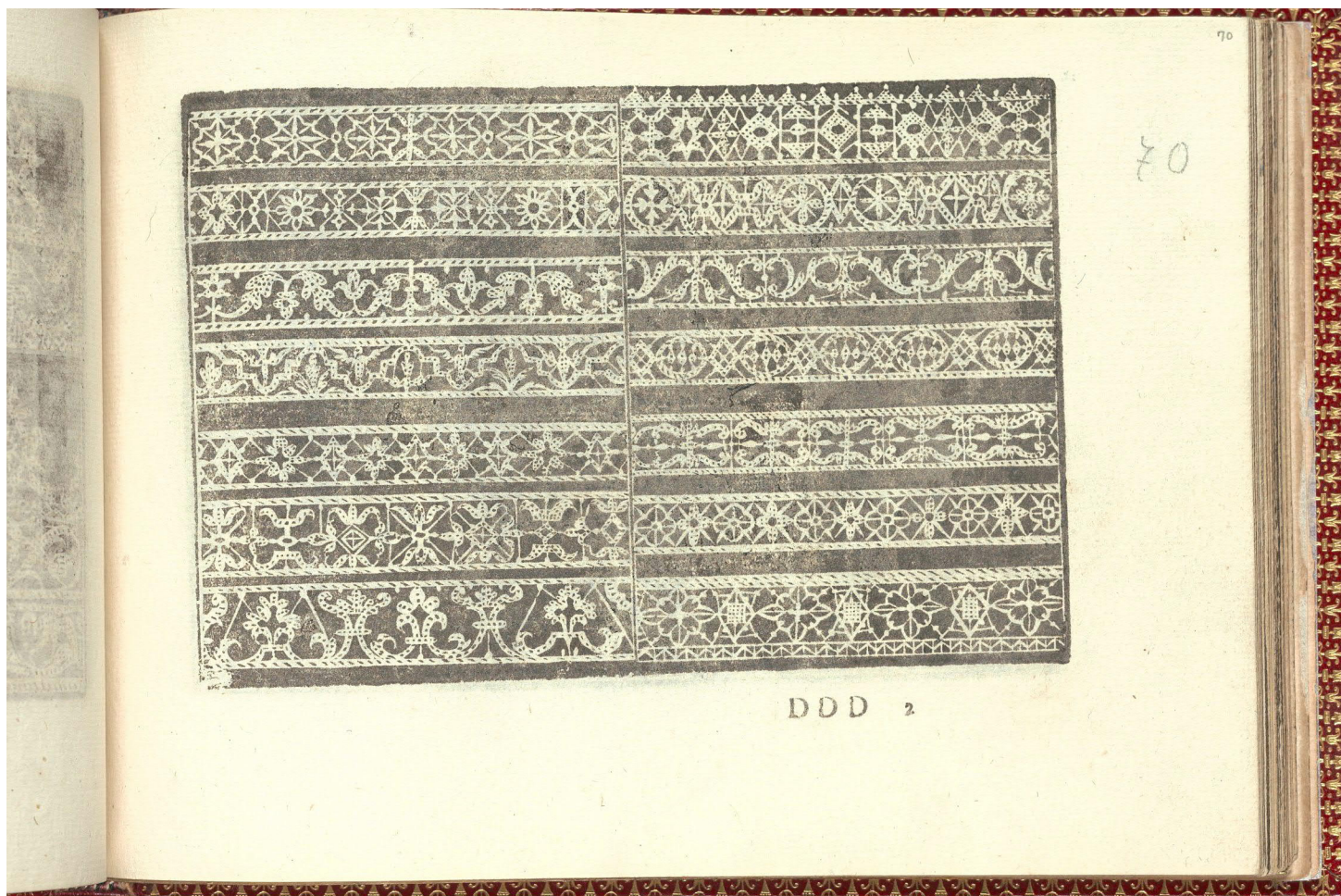








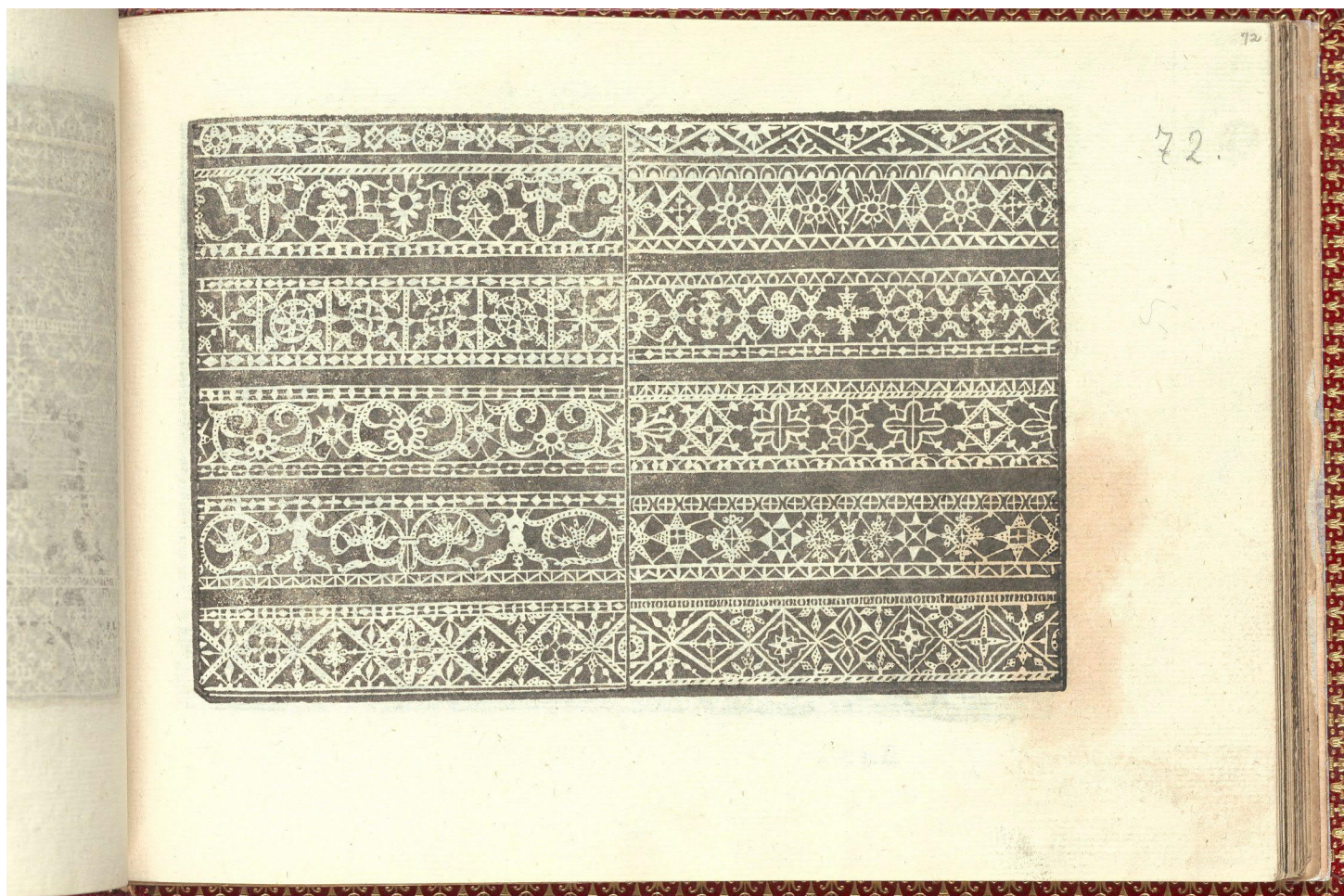




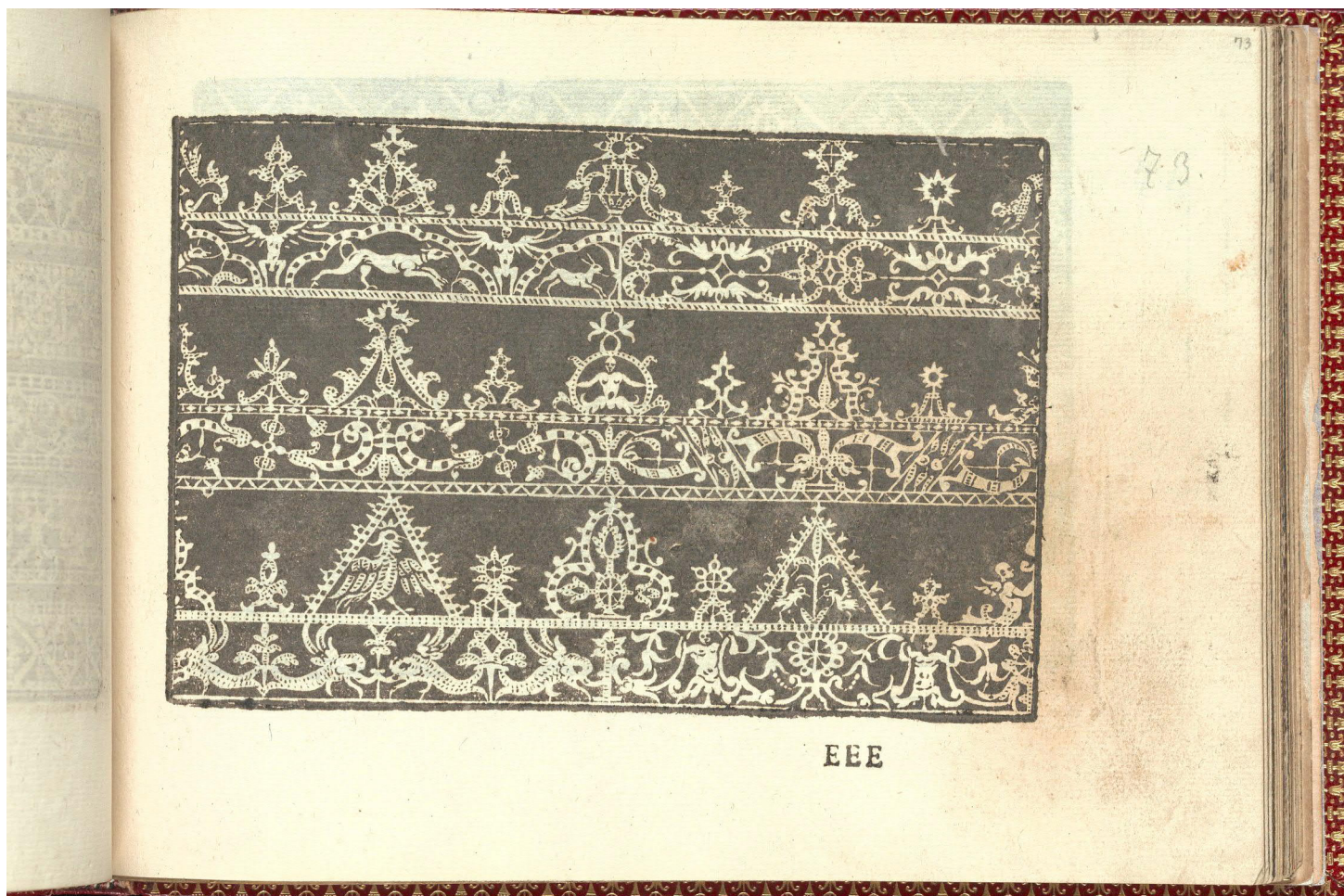
















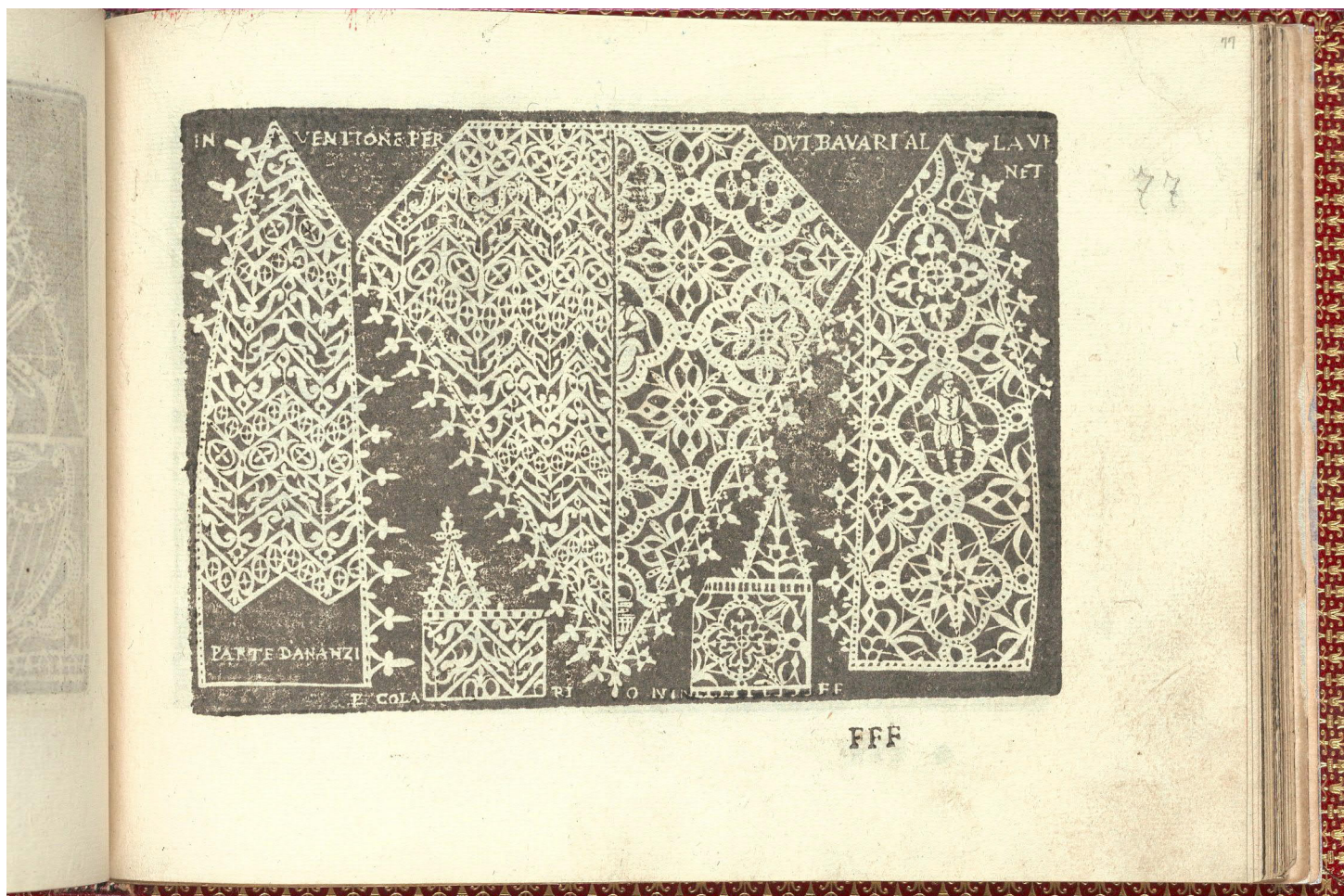




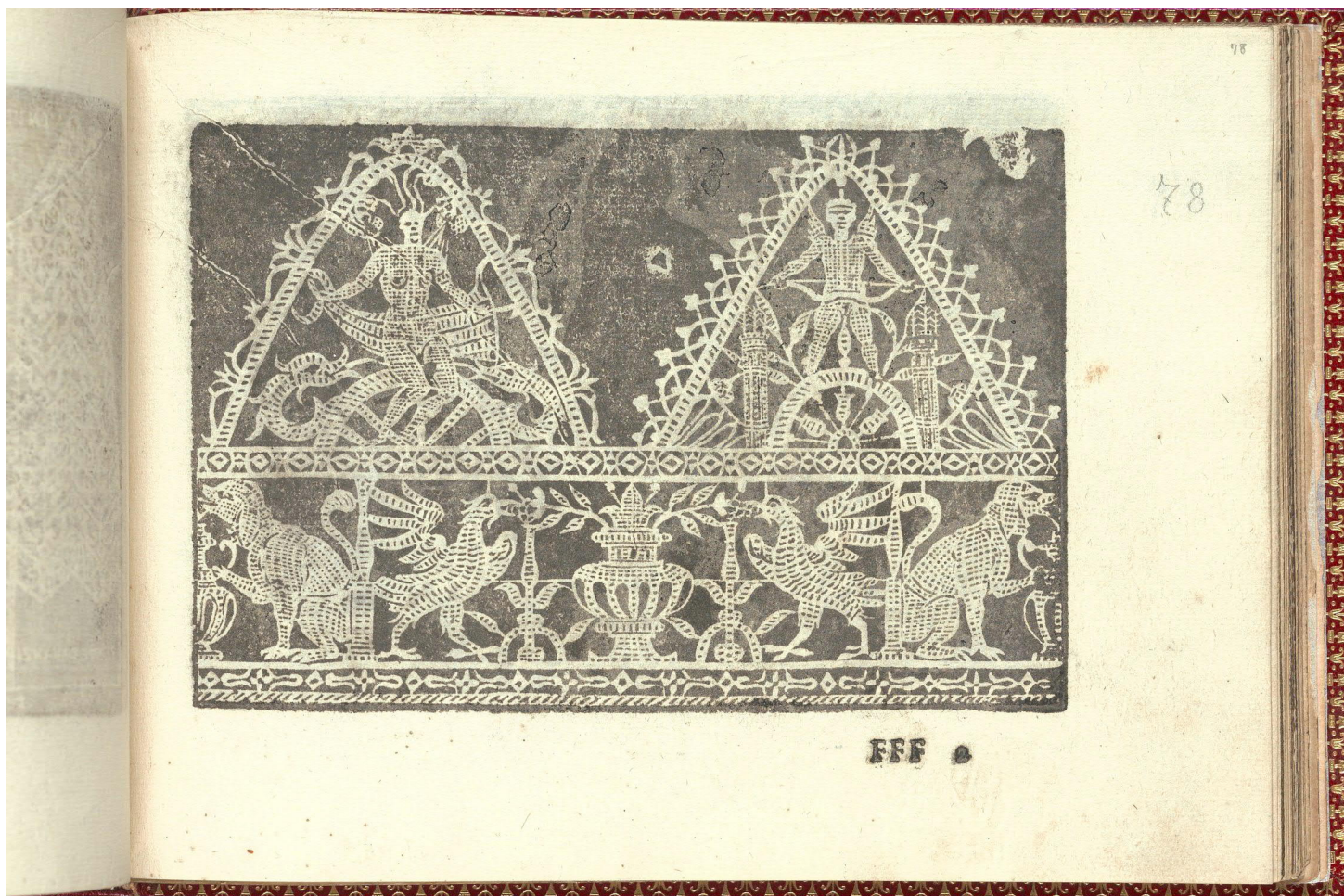




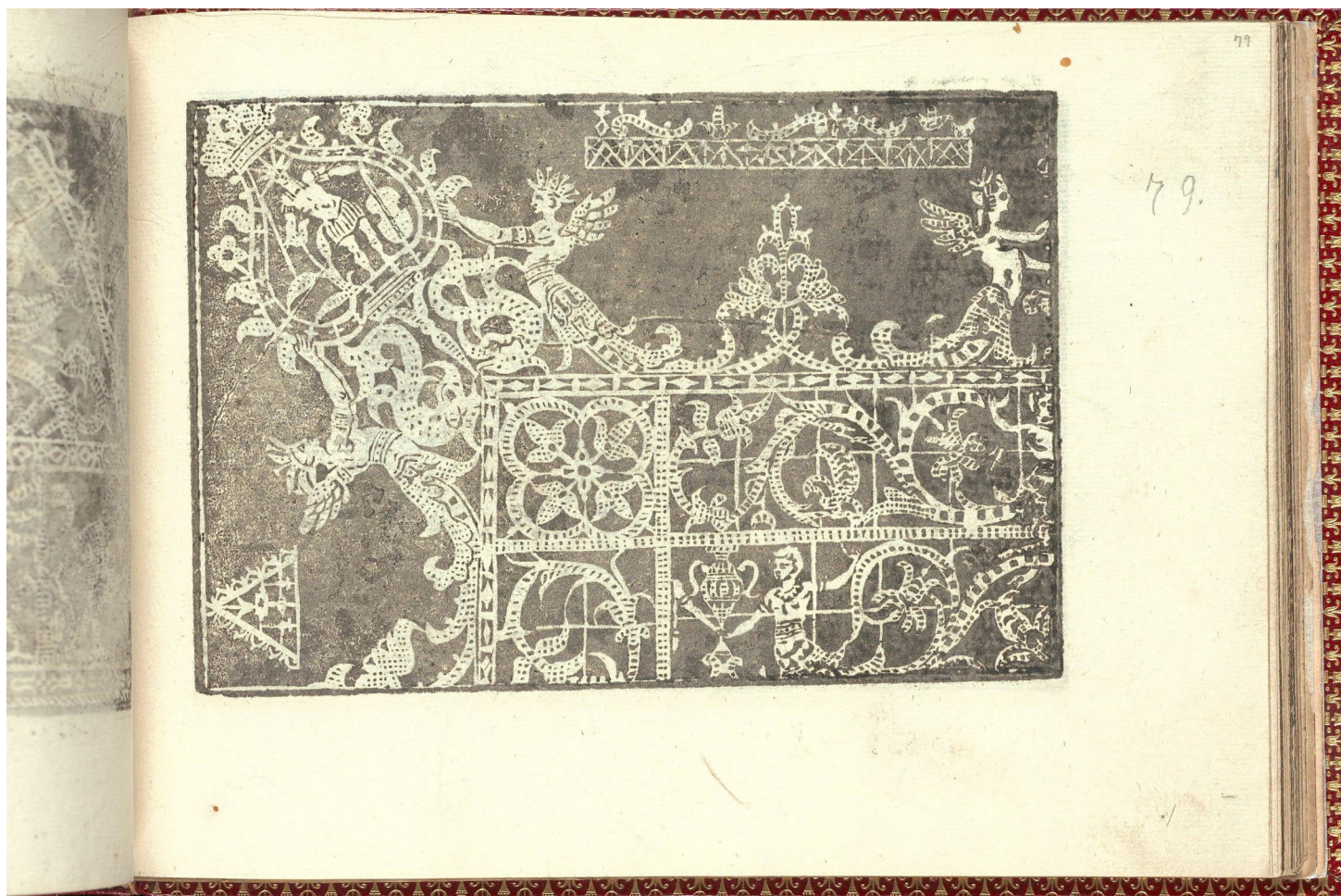




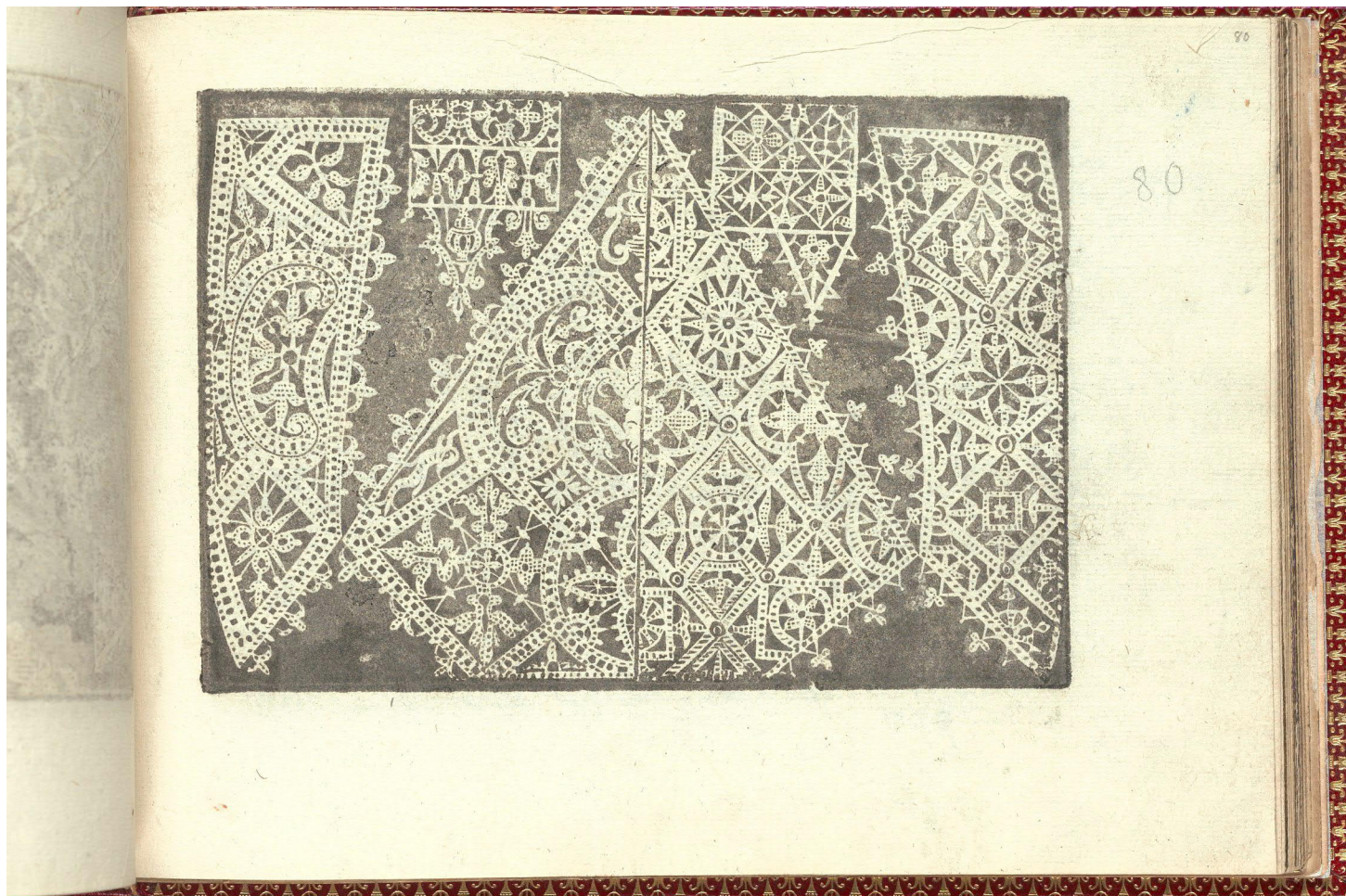




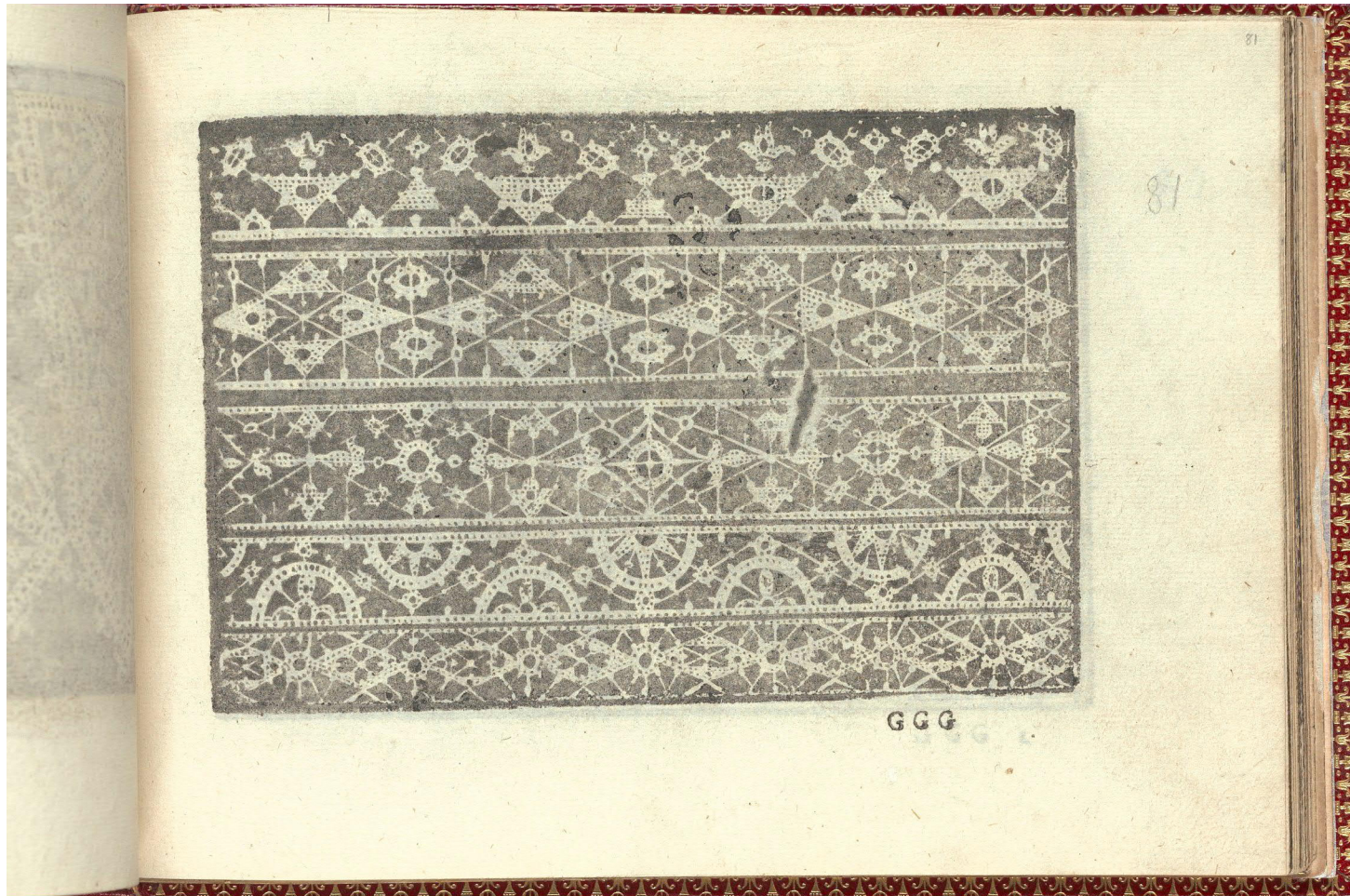




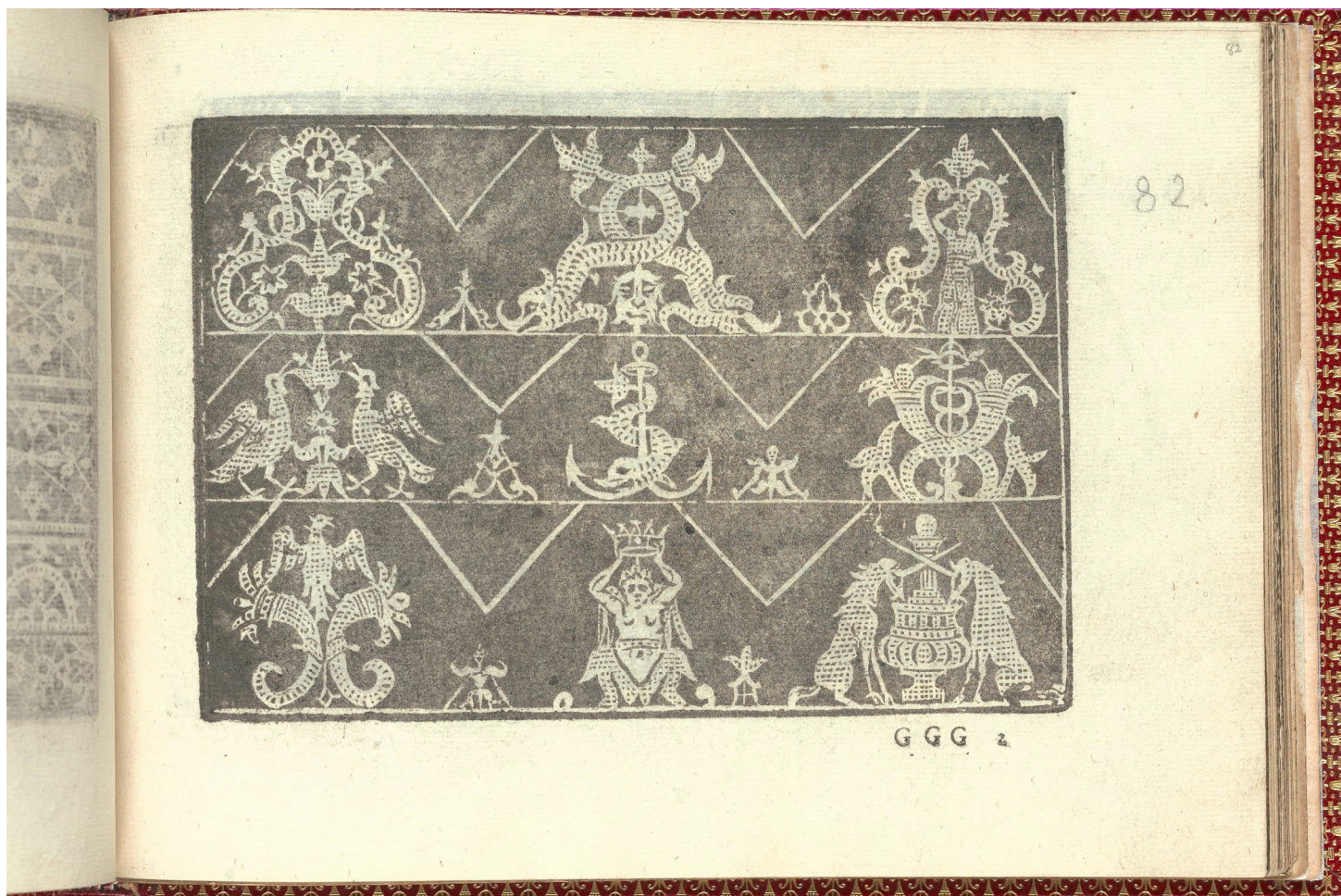






















Vecellio, Cesare. 1601. *Corona delle nobili et virtuose donne. Libro Terzo*. Venetia: appresso Cesare Vecellio.

The title page of each of the four books has printer's mark and device, dedication pages for Books I-III.

There are 105 pages of designs over the four volumes.

Dimensions: 8 7/8 x 6 7/8 in. (22.5 x 17.5 cm)

MET Accession Number: 32.54.1

*Libro Terzo* is part of the file available at: <https://www.metmuseum.org/art/collection/search/347996>

Identified as Open Access, CC0, by The Metropolitan Museum of Art (New York, New York).

Related to the series:

1. Charted Embroidery Patterns of the Renaissance
2. Early Modern Embroidery and Lace Pattern Books